Hei jäsenille!

Onnea suomalainen 100-vuotias nukketeatteri ja kaikki te nukketeatteri-ihmiset ja teidän tekemänne nuket! Onnea myös Maiju Tawastille ja Leila Peltoselle, jotka kirjoittivat suomalaisen nukketeatterikirjan. Suomalainen nukketeatteri juhlii varmaan pitkin vuotta ja mielenkiintoinen avaus on HURRAA Nukketeatteri-uuden suomalaisen nukketeatterin näyteikkuna-tapahtuma STOASSA 20.-21.3.Viikonlopun järjestää Suomen UNIMA ja kulttuuritalo STOA.

Hurraa!-festari 14.3.-21.3. tarjoaa katsottavaksi monenlaisia uusia ja vähän vanhempia esityksiä, näemme ehkä siellä tai sitten seminaarissa 20.3.

Ruotsissa Tukholmassa Suzanne Ostenin Unga Klara-teatteri on lopettamisuhan alla. Päivi Rissanen (Totem), Eeva Mustonen (tutkija), Katariina Metsälampi (Hurraa!-festivaalin johtaja), Heini Junkkaala (näytelmäkirjailija) sekä Unga Teatern kirjoittivat Ruotsin Assitejlle puolustuspuheet, jotta Ostenin teatteria ei lakkautettaisi. Ruotsin Assitej lähetti ne eteen päin Svenska KulturÅdetille/Ruotsin kulttuuriraadille.

Tänä vuonna muuten Kulturrådet priorisoi lasten ja nuorten teatteriryhmiä jakaessaan avustuksia vapaille teatteriryhmille. Mm Teater Barbara sai suuren avustuksen.

Suomen Assitej-keskuksen vuosikokous on 30.3. Meritullinkadulla Teatterikulmassa. Ohessa virallinen ilmoitus.

Tervetuloa!

Valoa ja valoa!

Irina Pulkka
Assitej puheenjohtaja

KOKOUSKUTSU

Suomen ASSITEJ-keskus ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidetään
maanantaina 30.3.2009 klo 17 alkaen
Teatterikulman kokoushuone Komediassa, Meritullinkatu 33, 2. krs. (sisäänkäynti sisäpihan puolelta.), Helsinki.

Kokouksen asialistalla ovat
järjestön sääntömääräiset asiat.

TERVETULOA!

Hallitus

***
ASIALISTA

1§ Kokouksen avaaminen.

2§ Kokouksen puheenjohtajan, sihteerin, kahden pöytäkirjantarkastajan ja kahden ääntenlaskijan valitseminen.

3§ Työjärjestyksen hyväksyminen.

4§ Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen.

5§ Vuoden 2008 toimintakertomuksen esittäminen ja hyväksyminen

6§ Vuoden 2008 tilien esittäminen ja hyväksyminen sekä tilintarkastajien lausunnon toteaminen.

7§ Tilinpäätöksen vahvistaminen ja vastuuvapauden myöntäminen tilivelvollisille.

8§ Hallituksen esitys vuoden 2009 toiminta-ja taloussuunnitelmasta.

9§ Valitaan yhdistykselle hallituksen puheenjohtaja vuodelle 2009.

10§ Valitaan yhdistyksen hallituksen erovuoroisten jäsenten tilalle uudet jäsenet vv 09-10.

11§ Valitaan hallituksen ulkopuolelta sihteeri ja taloudenhoitaja.

12§ Valitaan tilintarkastajat vuodelle 2009.

13§ Päätetään yhdistyksen jäsenmaksun suuruudesta.

14§ Muut esille tulevat asiat.

15 § Kokouksen päättäminen.

Pohjoismaitten ASSITEJ- keskukset järjestivät yhdessä Latinalaisen Amerikan verkoston kanssa työpajaprojektin, jossa tutkitaan vaikeita aiheita lasten- ja nuortenteatterissa. Yhteisen hankkeen koordinaattoreina toimivat Maria Ines Falconi Argentiinasta ja Katariina Metsälampi Suomesta. Työpaja järjestettiin Caracasissa, Venezuelassa, 1.-7.12. 2008. Mukana oli 6 pohjoismaista teatterintekijää ja 6 latinalaisen Amerikan kollegaa sekä kymmenkunta venezuelalaista. Kulturkontakt Nordin tukemassa projektissa pääpaino oli tutkivassa ja vertailevassa työskentelyssä, ohjaajina olivat Robert Sjöblom Ruotsista ja Perla Szchumacher Meksikosta. Viikon päätteeksi osallistujat kävivät kouluvierailuilla, joissa pohjoismaiset teatterintekijät kertoivat lauluin,leikein ja tarinoin omasta maastaan ja kulttuuristaan. Työpajan ainoa suomalainen, nukketeatterin tekijä Anne Lihavainen kertoo kokemuksestaan:

ASSITEJ:n työpaja

No Tocar! - Älä Koske!

- Tabut lasten teatterissa

Caracas, Venezuela 30.11 -1.12. Mukana: Venezuela, Argentiina, Brasilia, Uruguay, Tanska, Ruotsi, Islanti ja Suomi.

On joulukuu ja olen Caracasissa, Venezuelassa. Caracas - maailman väkivaltaisin kaupunki näyttää meille tänään katunsa ja kansansa. Matkaamme hikisessä pienessä autossa kohti koulua, joka sijaitsee slummialueen reunoilla. Autossa istuvat Robert Sjöblom Ruotsista, Vigdis Jakobsdottir Islannista, José Padin Espanjasta, paikallinen kuljettajamme ja minä Suomesta. José lukee lehdestä otsikon: pienelle pojalle on käynyt kadulla huonosti. Autossa on hyvin hiljaista.

Työpajamme tabut lastenteatterissa on nyt kestänyt neljä päivää. Lasten - ja nuortenteatterintekijöitä Etelä-Amerikasta ja Pohjoismaista on kokoontunut yhteen keskustelemaan vaikeista aiheista: lapsiin kohdistuva henkinen ja fyysinen väkivalta, lasten hyväksikäyttö, aids, ja kuolema. Mikä on tabu? Ovatko tabut erilaisia eri kulttuureissa? Käsitelläänkö noita aiheita lasten - ja nuortenteattereissa? Olemme jakaneet henkilökohtaisia kokemuksiamme. Olemme itkeneet paljon ja myös nauraneet, mutta mikä tärkeintä - olemme työskennellet yhdessä tiiviisti nuo neljä päivää.

Repivintä on kuulla, mikä voi olla lasten kohtalo Caracasissa. Lapset ovat pelinappuloita, viattomia uhreja sekasortoisessa kaupungissa. He joutuvat kohtaamaan väkivallan päivittäin. Siitä ei haluta puhua, siitä on vaikea puhua. Se pelottaa. Kaupungissa on paljon rikkaita. He elävät omassa kuplassaan, piikkilankojen ja vartioiden ympäröimissä puutarhaparatiiseissa. On myös suunnaton määrä köyhyyttä. Slummien asukkaiden lukumäärää ei kukaan osaa sanoa. Pahvipeltitalot nojaavat toisiinsa ja kohoavat korkeuksiin kaupungin jylhille kukkuloille, kymmeniätuhansia rakennelmia. Kukkuloille ei kulje autotietä, ei ole vesijohtoja, ei sähköä. Köyhyys tuo väkivallan kaduille.

Työpajamme lähtökohtana meillä on teksti, joka on suunnattu lapsiyleisölle. Näytelmän nimi on No Tocar (No touching), kirjoittanut Enrique Olmos De Ita. Näytelmä kertoo lapsen seksuaalisesta hyväksikäytöstä. Työpajan vetäjinä toimivat Perla Szuchmacher Argentiinasta ja Robert Sjöblom Ruotsista. Työstämme kahta eri kohtausta. Lopputuloksena on viisi erilaista tulkintaa, eri ikäryhmille suunnattuja.

Ryhmämme sahautuu heti ensimmäisenä päivänä hyvin yhteen, ja työskentely on vapautunutta ja rentoa, pitkiä

keskusteluja. Tiiviiden työpäivien jälkeen meidän on määrä mennä tapaamaan paikallisia lapsia. Olen jännittynyt ja odotan malttamattomana.

Auto kurvaa koulun betoniportista sisään. Menemme katsomaan Argentiinalaisen Carla Rodri´guesin esitystä koululaisille. Esitys kertoo matkasta kuuhun. Näytelmän alkuun on aikaa reilu tunti. Carla roudaa ja me odottelemme.

Lasten koulupäivä on alkanut seitsemältä ja loppuu kahdeltatoista. Carmen, venezuelalainen koreografi, kertoo meille, että koulupäivän kestoa suunnitellaan pitemmäksi, jotta lapset saisivat myös välipalan koulussa. Näin he olisivat myös turvallisemmassa paikassa hieman pidempään; moni koululainen viettää loppupäivän ilman aikuisen huolenpitoa. Olemme uteliaita ja kysymme lupaa mennä yllätysvieraina erääseen luokkaan. Opettaja ottaa meidät hymyssä suin vastaan, ja 6-8 -vuotiaat lapset tutkivat meitä uteliain silmin.

Onneksi meillä on ryhmässämme mukana Jose Padin, hän toimii tulkkina, kun kerron mistä olen. Lahjoitan jokaiselle lapselle postikortin, jossa pieni poika kaataa sahalla joulukuusta lumisessa metsässä. Kerron Suomen joulusta, lumesta, joulupukista ja lapsista. Kierrän lasten luona, katselen oppikirjoja, ja yksi pojista kertoo minulle: Muchos problemos. . . ja näyttää niin surulliselta.

Kun Vigdis lukee lapsille kirjaa, joka kertoo Islannin tonttuhaltioista, yksi oppilaista keskeyttää ja sanoo: “Yksi meidän luokalta on tänään poissa, hänellä on silmä mustana, hän ei nyt kuule tätä.” Hetki pysähtyy..Vigdis jatkaa: “Mutta kertokaa tarina hänelle, kun hän tulee kouluun takaisin.”

Tarinan jälkeen lapset alkavat laulaa meille omia laulujaan, ja minä opetan heille joululaulun: Tip,tap,tip, tap, tipe-tipe-tip-tap! Lapset nappaavat sävelen, rytmin, liikkeen hetkessä, ja laulu raikaa koulun käytävillä. Juttelemme, hassuttelemme ja ihmettelemme toisiamme. Ilman yhteistä kieltä, mutta silmät ja kädet puhuvat paljon.

Kun Carlan esitys alkaa, koulun sali on täynnä lapsia. Carla laulaa ja laulattaa lapsia. He nauttivat ja laulavat mukana. Kesken esityksen poika, joka sanoi muchos problemos tulee luokseni, polvistuu, halaa tiukasti kainalon alta ja katsoo silmiin. Hän näyttää niin onnelliselta. Hän on hiljaa ja halaa. Halaan hellästi takaisin ja kyyneleet valuvat pitkin poskiani. Viereeni tulee toinen poika, joka ottaa minua kädestä kiinni, ja tyttö, joka silittää hiuksiani ja istuu viereeni. Siinä me istumme kiinni toisissamme ja katsomme esityksen loppuun asti. Sanoja ei tarvita. Hetki on ihmeellinen.

Me kaikki tunsimme sen.

Vierailumme koulussa jää meille autossa istuneille päällimmäisenä mieleen viikostamme. Näytelmä lunastaa paikkansa maailmassa, jos edes yksi yksinäinen lapsi tai nuori tuntee saavansa lohtua tuskaansa. Meillä kaikilla on tuo sama toive ja halu toimia lasten hyväksi: löytää teatterin keinoin tie rikkoutuneeseen sydämeen ja antaa sen kautta voimaa ja tukea huomiseen. Et ole yksin. On muitakin, joille on käynyt samalla tavalla. Sinä olet tärkeä, etkä ole tehnyt mitään väärin.

Anne Lihavainen

Hurraa!

Kotimainen teatterifestivaali lapsille ja nuorille
Espoossa, Helsingissä ja Vantaalla

14.–21.3.2009

Hyvät ASSITEJn jäsenet!

Tervetuloa Hurraa! –festivaalille katsomaan uutta kotimaista lasten- ja nuortenteatteria.
Festivaalille valitut yksitoista näyttämöteosta ovat syntyneet vuosina 2008 ja 2009 ja yhtä näytelmää lukuun ottamatta ne ovat pääkaupunkiseudulla ennennäkemättömiä.
Hurraa! -festivaalilla nähdään myös neljä kantaesitystä: PerformanceSirkuksen *Hajamielinen noita,* Teatteri IlmiÖ:n *Lumottu Ruusu,* Lasten ja nuorten Forumteatteri Agendan *Olimme kuin perhoset ja* Teatteriryhmä Otkaksen *Saapasjalkakissa*.
Hurraassa juhlitaan myös 25-vuotiasta Suomen Unimaa ja Kansainvälistä lasten- ja nuortenteatteripäivää **20.3.**

Festivaali tuo pääkaupunkiseudulle tekijöitä ja ryhmiä eri puolilta Suomea. Sen yhteydessä järjestetään kaksipäiväinen suomalaisten lastenfestivaalien kokous, joka kokoaa tapahtumajärjestäjiä noin 20 eri tapahtumasta. Suomalaista lasten ja nuortenteatteria tulee katsomaan myös Suomen ASSITEJ -keskuksen kutsumia kansainvälisiä vieraita. Vieraille kaivataan ”seurustelumajureita” ajalle 17.-21.3. Jos sinulla on aikaa ja halua tutustua ulkomaisiin kollegoihin, ota yhteyttä: katariina.metsalampi@assitejfi.org.

KUTSU

Suomen ASSITEJ-keskus järjestää festivaalin kanssa yhdessä festivaali- ja tapahtumajärjestäjien ja Lasten ja nuortenteatterintekijöiden **yhteiseen seminaaritapaamisen 20.3. klo 13-17 Annantalolla, Annank. 30.**

Alustava ohjelma:

- Alustus: Suomalainen lasten- ja nuortenteatteri nyt,
- ulkomaisten festivaalijärjestäjien puheenvuorot,
- kotimaisten lastenfestivaalien puheenvuoro,
- kiertävien ryhmien puheenvuoro,
- Opm tai lastenkulttuurijaos kertoo rahoituskysymyksistä.
- Kysymyksiä ja vastauksia

Tervetuloa tapaamaan ja keskustelemaan!
Tilakysymyksen johdosta toivomme ennakkoilmoittautumista: info@assitejfi.org

Jatkamme perjantai-iltaa Stoassa klo 17-21 Nukketeatterin näyteikkunan äärellä. Perjantaipassi 15€.
Suomen ASSITEJ keskus nostaa maljan Kansainvälisen Lasten- ja nuortenteatteripäivän kunniaksi esitysten väliajalla.

Terveisin Hurraa! –festivaali ja Suomen Assitej-keskus.